**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/SMEECT/2024: SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAL NOS TERMOS DA LEI Nº 14.399 DE 08 DE JULHO DE 2022 QUE INSTITUI A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA (PNAB).**

**ANEXO IX**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO-EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA**

|  |
| --- |
| **1 .DADOS DO PROPONENTE** |
| Nome: |
| CPF: |
| Endereço: |
| Cidade/UF: |
| Telefone: |
| E-mail: |
| **2.ENTREGA DO RELATÓRIO** |
| Eu(nome do premiado) declaro que entreguei 01(uma) via do Relatório de Execução do Projeto(nome do projeto) comprovando a execução do mesmo que foi contemplado no Edital de Chamamento Público N° 002/SMEECT/2024. Estou ciente que deverei guardar uma cópia deste relatório e demais documentos em meu arquivo pessoal por no mínimo 05(cinco) anos.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **NOME E ASSINATURA DO CONTEMPLADO** |
| **3.PROTOCOLO DE ENTREGA** |
| Recebido em: \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **NOME E ASSINATURA DO RECEBEDOR DA SMEECT** |
| **4. RESULTADOS DA EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA** |
| **4.1**. Resumo: (Descreva de forma resumida como foi sua experiência pessoal com a participação durante a Exposição Artística, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes, citando tudo que foi realizado, local, data, horário, público participante, etc.) |
| 1. **PRODUTOS GERADOS** |
| **5.1.** A Exposição que você participou gerou algum produto? Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.  ( ) Sim ( ) Não  **5.2.** Teve a exposição e/ou venda de quais produtos culturais?  Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.  ( ) Livro  ( ) Dança  ( ) Vídeo  ( )Filme/Documentário  ( ) Artesanato  ( )Teatro  ( ) Música  ( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **6. PÚBLICO PARTICIPANTE** |
| Informe a quantidade aproximada de pessoas participantes da exposição. |
| **7. EQUIPE DE PRODUÇÃO** |
| Informe se houve a participação de mais alguém na organização do Estande e/ou na confecção dos produtos culturais expostos no evento. |
| **8. LOCAL DE REALIZAÇÃO** |
| **8.1 Em que área do município o evento foi realizado?**  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Zona urbana  ( )Zona rural.  ( )Área de vulnerabilidade social.  ( )Unidades habitacionais.  ( )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).  ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).  ( )Áreas atingidas por barragem.  ( )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).  ( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8.2 Onde o evento foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.**  ( )Equipamento cultural público municipal.  ( )Equipamento cultural público estadual.  ( )Espaço cultural independente.  ( )Escola.  ( )Praça.  ( )Rua.  ( )Parque.  ( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **9. DIVULGAÇÃO DA EXPOSIÇÃO** |
| Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram |
| **10. TÓPICOS ADICIONAIS** |
| Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver. |
| **11. ANEXOS** |
| Junte documentos que comprovem que você participou da Exposição Artística, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.  **Sangão (SC) de de 2024.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Assinatura do Proponente** |